

NON FORMAL EDUCATI ΔΡΑΣΤΗΡΙΑ ΟΤΗΤΕΣ



ΒΙΑ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΦΥΛΟ

MALANOVA

Αποποίηση ευθύνης:

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας έκδοσης δεν

συνιστά έγκριση του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο των συγγραφέων, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

ΠΕΔΙΟ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ



ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ

Η έμφυλη βία στη νεολαία κατατάσσεται γενικά στις αποκλίνουσες συμπεριφορές: ο όρος αυτός αναφέρεται σε συμπεριφορές που αντιβαίνουν στους κανόνες και τις αξίες του κοινωνικού πλαισίου στο οποίο ζούμε.

Περιλαμβάνουν διαφορετικούς τύπους συμπεριφοράς:

- επιθετική συμπεριφορά που αποσκοπεί στην προσβολή άλλων ανθρώπων
- αδικήματα κατά της ιδιοκτησίας (κλοπή και βανδαλισμός)
- παραβίαση των κανόνων ειλικρίνειας και υπακοής στις σχέσεις με τους ενήλικες (ψέματα και ανυπακοή).

Οι συμπεριφορές αυτές έχουν ως κοινό χαρακτηριστικό την παραβίαση των κανόνων και, ως εκ τούτου, την αδυναμία να συνδεθούν επαρκώς με την υπόλοιπη κοινωνία.

Οι συμπεριφορές αυτές αυξάνονται στην εφηβεία και τείνουν να μειώνονται από την ηλικία των 18-20 ετών. Ωστόσο, οι συμπεριφορές αυτές δεν αφορούν αποκλειστικά τους εφήβους- ορισμένες από αυτές εμφανίζονται κατά την παιδική ηλικία και σε ορισμένες περιπτώσεις συνεχίζονται και στην ενήλικη ζωή, λαμβάνοντας τα χαρακτηριστικά της επίμονης συμπεριφοράς.

Ακολουθούν ορισμένες προτάσεις για το σχεδιασμό

προγραμμάτων πρόληψης με νέους για την αποφυγή
ή τη μείωση της εμπλοκής σε αποκλίνουσες
συμπεριφορές στην εφηβεία:



- Εργασία σε μικρές ομάδες ή ατομικές τάξεις για να αυξηθεί η άμεση συμμετοχή.
- Ανάπτυξη συγκεκριμένων δεξιοτήτων μεταξύ των εφήβων (ρύθμιση της αυτοαποτελεσματικότητας του συναισθημάτων, αποτελεσματική επικοινωνία) απαραίτητες για επαρκείς κοινωνικές σχέσεις με ενήλικες και συνομηλίκους.
- Σχεδιασμός α ρυθμιστικό συστήματος με λίγα αλλά σαφή και αιτιολογημένους κανόνες.
- Προβλέπουν και καθιστούν σαφές ένα σαφές σύστημα κυρώσεων με στόχο στο κάνοντας το παραβάτη υπεύθυνο και αποκατάσταση του τη ζημία που προκλήθηκε.
- Υιοθέτηση στρατηγικών παρέμβασης που ενθαρρύνουν τον έλεγχο των ενηλίκων της συμπεριφοράς σε επίσημα περιβάλλοντα όπως τα σχολεία.
- Προσφέρετε στους εφήβους πρότυπα ενηλίκων (δασκάλων, εργαζομένων στη νεολαία, γονέων, άλλων ενηλίκων) που συνάδουν με τις διδασκαλίες μεταδίδεται.
- Αποδοκιμάστε ρητά την ανάρμοστη συμπεριφορά.
- Βοηθώντας το εφήβους στο αποκέντρωση, υιοθέτηση της ιστοσελίδας διαφορετικές απόψεις από τις δικές τους.
- Ενθαρρύνετε τη συνέχεια των παρεμβάσεων, χωρίς να τις περιορίζετε σε τις δράσεις των εμπειρογνωμόνων, αλλά παρέχοντας συνεχείς δραστηριότητες.
- Ενημέρωση με ορθό αλλά μη τρομοκρατικό τρόπο για τις νομικές συνέπειες του συμπεριφοράς που προσβάλλει το ανθρώπους και ιδιοκτησία.

ΓΕΝΙΚΗ ΈΝΔΕΙΞΗ

Αυτό το φύλλο περιέχει δραστηριότητες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να ξεκινήσει μια συζήτηση σχετικά με τα θέματα των διακρίσεων και της βίας λόγω φύλου και της κουλτούρας συναίνεσης. Τα βήματα της δραστηριότητας, που περιγράφονται στην ενότητα ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ, μπορούν να θεωρηθούν ως διαδοχικές φάσεις μιας ενιαίας θεματικής παρέμβασης ή ως αυτόνομες μεμονωμένες δραστηριότητες.

| | |
|--------------------------|--|
| ΘΕΜΑΤΑ | <ul style="list-style-type: none"> • Βία με βάση το φύλο • Σχέσεις εξουσίας • Κουλτούρα συναίνεσης • Τοξική αρρενωπότητα |
| ΗΛΙΚΙΑ ΤΩΝ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ | 13 - 30 ετών |
| Ν. ΤΩΝ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ | 30 συμμετέχοντες (μέγ.) |
| ΧΡΟΝΙΣΜΟΣ | <ul style="list-style-type: none"> • Βήμα 1: 90' • Βήμα 2: 60' |
| ΥΛΙΚΟ | <ul style="list-style-type: none"> • ΜΑΛΑΝΟΝΑ Ακουστική ακρόαση (σ υ ν η μ μ έ ν ο 1) • Πίνακας (Σ υ ν η μ μ έ ν ο 2) • Σύνδεση στο Διαδίκτυο και πρόσβαση στο YouTube • Μαύρος πίνακας/πίνακας • Συνήθη σχολικά υλικά: χαρτί, στυλό, χρώματα • Λειτουργικοί χώροι για τη διαίρεση της ομάδας σε τουλάχιστον 5 υποομάδες |
| ΣΤΟΧΟΙ | <ul style="list-style-type: none"> • Αναστοχασμός με τους συμμετέχοντες σχετικά με τους διάφορους πιθανούς τρόπους αντίδρασης • Προώθηση της υιοθέτησης διαφορετικών απόψεων, ιδίως όσον αφορά τα θύματα των επιθετική συμπεριφορά • Αύξηση της συνειδητοποίησης της ατομικής ευθύνης για περιστατικά επιθετικής συμπεριφοράς: ακόμη και οι υποστηρικτές του επιτιθέμενου και οι παρατηρητές που δεν ενεργούν έχουν ευθύνες • Συζήτηση με τους συνομηλίκους για πιθανές στρατηγικές μείωσης της εμπλοκής σε επιθετική συμπεριφορά. |

**ΚΡΙΣΙΜΑ
ΖΗΤΗΜΑΤΑ**

Οι δραστηριότητες δεν παρουσιάζουν κρίσιμα σημεία ή εμπόδια στην υλοποίηση. Θα επισημανθούν τυχόν δυσκολίες που συνδέονται με την ενδεχόμενη και υποκειμενική κατάσταση της ομάδας.

ΕΦΑΡΜΟΓΗ

ΒΗΜΑ Ν.1

Προτείνετε το θέμα της έμφυλης βίας, τονίζοντας ότι μπορεί να είναι παρούσα σε κάθε ηλικία της ζωής και ότι μπορεί να γίνει μια διαδεδομένη στρατηγική αλληλεπίδρασης για ορισμένους. Να τονιστεί το γεγονός ότι, αν και μόνο ορισμένοι νέοι καταφεύγουν σε επιθετική συμπεριφορά, όταν αυτό συμβαίνει είναι ιδιαίτερα σοβαρό, διότι δημιουργεί βαθύ πόνο σε όσους υφίστανται τις πράξεις επιθετικότητας, είτε σωματικής είτε λεκτικής.

Προκειμένου να αντιμετωπιστεί το συγκεκριμένο θέμα της έμφυλης βίας μαζί με τους νέους, με ιδιαίτερη προσοχή στους διαφορετικούς ρόλους που διαδραματίζουν οι χαρακτήρες (το θύμα, οι θύτες, οι παρατηρητές), προτείνεται η **ακουστική ακρόαση του θεατρικού έργου MALANOVA (Παράρτημα 1)**.

Μέσω κάποιων ερωτήσεων που προτείνονται στο τέλος της ιστορίας, είναι δυνατόν να καθοδηγήσουμε μια ομαδική συζήτηση που θα βοηθήσει τους συμμετέχοντες να προβληματιστούν σχετικά με την αποκλίνουσα συμπεριφορά, όπως οι σωματικές και
 ψυχολογική βία,
 κακοποίηση.



Αφού ακούσετε την κατάσταση του ερεθίσματος, ζητήστε από τους συμμετέχοντες να εκφράσουν ελεύθερα τη γνώμη τους για την κατάσταση της Άννας Μαρίας.

Ακολουθούν ορισμένες ερωτήσεις που μπορούν να βοηθήσουν στην καθοδήγηση της συζήτησης:

- Πώς νομίζετε ότι αισθάνεται η Άννα Μαρία;
- Πώς θα αισθανόσασταν στη θέση της;
- Τι μπορεί να κάνει η Άννα για να ξεφύγει από την κατάσταση;
- Τι θα κάνατε αν ήσασταν στη θέση της Άννας;
- Κατά τη γνώμη σας, γιατί η Άννα δεν ενημέρωσε κανέναν ενήλικα για την κατάστασή της;
- Κατά τη γνώμη σας, ποιοι ενήλικες μπορούν να παρέμβουν και πώς;
- Στο το γνώμη σας, είναι το είναι δυνατόν να να αποτρέψετε το αυτά τα καταστάσεις; Πώς;

ΕΦΑΡΜΟΓΗ

ΒΗΜΑ Ν.2

Σχεδιάστε έναν ΠΙΝΑΚΑ στον πίνακα (Συνημμένο αρχείο

όχι. 2) και χωρίστε την ομάδα σε υποομάδες.

Δώστε σε κάθε ομάδα έναν πίνακα αντίστοιχο με αυτόν στον πίνακα.

Κάθε ομάδα πρέπει να συμπληρώσει το έντυπο, υποθέτοντας επίσης πιθανές εναλλακτικές συμπεριφορές που θα μπορούσαν να ευνοήσουν τη λύση του προβλήματος της Άννας Μαρίας- αυτό διαρκεί περίπου 30 λεπτά.

Στο τέλος της ομαδικής εργασίας, μέσω μιας συζήτησης στην ολομέλεια, συμπληρώστε τον πίνακα στον πίνακα για να συνοψίσετε και να ενσωματώσετε τις συνεισφορές των επιμέρους ομάδων.

MALANOVA

ΣΥΝΗΜΜΕΝΟ N.1

Η MALANOVA είναι ένα θεατρικό έργο που ανέβηκε από το Sciara Progetti Teatro και το Teatro Verdi di Fiorenzuola d'Arda το 2015, καλύτερο έργο 2017 στο Festival Inventaria Teatro Argot στη Ρώμη και βραβείο κοινού 2017 στο Festival Avvistamenti Teatrali di Ricadi.

Από το 2016, η παράσταση αποτελεί το επίκεντρο ενός διεθνούς εκπαιδευτικού προγράμματος για την ευαισθητοποίηση και την καταπολέμηση της έμφυλης βίας.

Αυτό το συνημμένο περιέχει την ακουστική έκδοση της εκπομπής. Οι συμμετέχοντες μπορούν να την ακούσουν στην τάξη ή ανεξάρτητα στο σπίτι ως προπαρασκευαστική ενέργεια για την προτεινόμενη δραστηριότητα.



<https://bit.ly/3JpH2wo>

ΠΙΝΑΚΑΣ

ΣΥΝΗΜΜΕΝΟ Ν.2



| ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ | ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ | ΕΥΘΥΝΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ | ΠΙΘΑΝΕΣ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΕΣ |
|--|----------------|--------------------------------|---|
| Άννα Μαρία | | | |
| Domenico | | | |
| Οι επιτιθέμενοι στο εσωτερικό της χώρας καταστρέφουν | | | |
| Salvatore | | | |
| Συμμαθητές | | | |
| Γονείς | | | |
| Ιερέας | | | |
| Εκπαιδευτικοί | | | |
| Χωριό και κάτοικοι | | | |
| _____ | | | |

DEBRIEFING



Αφού συζητηθεί με τους συμμετέχοντες η κατάσταση της Άννας Μαρίας, τα συναισθήματά της και οι πιθανές στρατηγικές που θα μπορούσαν να τη βοηθήσουν να βγει από την τρέχουσα προβληματική της κατάσταση, είναι δυνατόν να αναλυθούν συστηματικά οι συγκεκριμένοι ρόλοι των διαφόρων ατόμων που εμπλέκονται σε αυτή την ιστορία, προσδιορίζοντας τα προσωπικά τους χαρακτηριστικά, το βαθμό ευθύνης τους για την κατάσταση της Άννας Μαρίας και τη συμπεριφορά που θα μπορούσε να εφαρμόσει ο καθένας από αυτούς για την αντιμετώπιση του προβλήματος.

Αυτή η λεπτομερέστερη ανάλυση αποκαλύπτει γενικά τους μηχανισμούς ηθικής απεμπλοκής (διάχυση της ευθύνης: περισσότεροι υπεύθυνοι, δεν υπάρχουν υπεύθυνοι- επίρριψη ευθυνών στο θύμα: αυτή το ζήτησε) που ευνοούν την εφαρμογή ή την αποδοχή της επιθετικής συμπεριφοράς. Η ρητή συζήτηση για αυτούς τους μηχανισμούς βοηθάει στην καλύτερη συνειδητοποίηση της ύπαρξής τους και μπορεί να μειώσει τη χρήση τους. Η προσπάθεια να σκεφτούμε την ευθύνη όλων (επιτιθέμενοι, θύμα, υποστηρικτές των επιτιθέμενων, παρατηρητές), ακόμη και εκείνων που δεν εμπλέκονται άμεσα, έχει ως στόχο να ενθαρρύνει την υπενθύμιση του ρόλου που μπορεί να διαδραματίσει ο καθένας στον περιορισμό της επιθετικής συμπεριφοράς.

Τέλος, η επινόηση πιθανών εναλλακτικών συμπεριφορών συμβάλλει στη μεταφορά της συζήτησης σε πρακτικό επίπεδο δράσης, το οποίο μπορεί να βοηθήσει στην αντιμετώπιση και την πρόβλεψη πιθανών δύσκολων συνθηκών που συνδέονται με την επιθετική συμπεριφορά.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ



**Faculty of
Mathematics
and Informatics**

