

# ACTIVITÉS D'ÉDUCATION NON FORMELLE



## LA VIOLENCE SEXISTE

MALANOVA

---

### Mentions légales:

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui n'engage que ses auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qu'elle contient.

# CHAMP D'INTERVENTION



La violence sexiste chez les jeunes est généralement classée comme un comportement déviant : ce terme désigne un comportement qui va à l'encontre des normes et des valeurs du contexte social dans lequel nous vivons.

Ils comprennent différents types de comportements :

- les comportements agressifs visant à offenser d'autres personnes
- les atteintes aux biens (vol et vandalisme)
- la violation des normes de sincérité et d'obéissance dans les relations avec les adultes (mensonge et désobéissance).

Ces comportements ont en commun la transgression des règles et donc l'incapacité d'établir des relations adéquates avec le reste de la société.

Ces comportements augmentent à l'adolescence et tendent à diminuer à partir de 18-20 ans. Toutefois, ces comportements ne sont pas exclusivement liés à l'adolescence ; certains d'entre eux apparaissent pendant l'enfance et, dans certains cas, se poursuivent à l'âge adulte, revêtant les caractéristiques d'un comportement persistant.

Voici quelques suggestions pour planifier des programmes de prévention avec les jeunes afin d'éviter ou de réduire la participation à des comportements déviant à l'adolescence :



- Travailler en petits groupes ou en classes individuelles pour augmenter l'implication directe.
- Développer chez les adolescents des compétences spécifiques (auto-régulation des émotions, communication efficace) nécessaires à des relations sociales adéquates avec les adultes et les pairs.
- Planifier un système réglementaire avec des règles peu nombreuses mais claires et motivées.
- Prévoir et rendre explicite un système clair de sanctions visant à responsabiliser le délinquant et à réparer les dommages causés.
- Adopter des stratégies d'intervention qui encouragent le contrôle du comportement par les adultes dans des cadres formels tels que les écoles.
- Proposer aux adolescents des modèles d'adultes (enseignants, animateurs, parents, autres adultes) cohérents avec les enseignements transmis.
- Désapprouver explicitement les comportements inappropriés.
- Aider les adolescents à se décentrer, en adoptant des points de vue différents des leurs.
- Encourager la continuité des interventions, en ne les limitant pas aux actions des experts mais en proposant des activités continues.
- Informer de manière correcte mais non terrorisante des conséquences juridiques des comportements qui offensent les personnes et les biens.

# INDICATION GÉNÉRALE

Cette fiche contient des activités qui peuvent être utilisées pour initier une discussion sur le thème de l'agression qui est parfois mise en œuvre ou subie par les adolescents dans leurs expériences de groupe. Les étapes qui composent l'activité, décrites dans le module MISE EN ŒUVRE, peuvent être considérées comme des phases consécutives d'une même intervention thématique ou comme des activités autonomes.

THÈMES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Violence fondée sur le genre</li> <li>• Relations de pouvoir</li> <li>• Culture du consentement</li> <li>• Masculinité toxique</li> </ul>
ÂGE DE PARTICIPANTS	13 - 30 ans
N. OF PARTICIPANTS	30 participants maximum
TIMING	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Étape 1 : 90 min</li> <li>• Étape 2 : 60 min</li> </ul>
MATERIEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MALANOVA Écoute audio (Annexe n.1)</li> <li>• Tableau (Annexe n.2)</li> <li>• Connexion Internet et accès à YouTube</li> <li>• Tableau noir ou blanc</li> <li>• Matériel scolaire habituel : papier, stylos, couleurs</li> <li>• Espaces fonctionnels pour diviser le groupe en au moins 5 sous-groupes</li> </ul>
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réfléchir avec les participants aux différents modes de réaction possibles.</li> <li>• Promouvoir la prise en compte de différents points de vue, notamment en ce qui concerne les victimes de comportements agressifs.</li> <li>• Faire prendre conscience de la responsabilité individuelle dans les incidents de comportement agressif : même les partisans de l'agresseur et les observateurs qui n'agissent pas ont des responsabilités.</li> <li>• Discuter avec les pairs des stratégies possibles pour réduire la participation à un comportement agressif.</li> </ul>
CRITIQUES	Les activités ne présentent pas de criticités ou d'obstacles à la mise en œuvre. Les difficultés éventuelles liées à la situation contingente et subjective du groupe seront signalées.

# APPLICATION

## ETAPE N.1

Proposer le thème de la violence sexiste, en soulignant qu'elle peut être présente à tout âge de la vie et peut devenir une stratégie d'interaction prévalente pour certains. Mettre en évidence le fait que, bien que seuls certains jeunes aient recours à des comportements agressifs, lorsque cela se produit, c'est particulièrement grave car cela génère une profonde souffrance chez ceux qui subissent les actes d'agression, qu'ils soient physiques ou verbaux.

Afin d'aborder avec les jeunes le thème spécifique de la violence de genre, en accordant une attention particulière aux différents rôles joués par les personnages (la victime, les agresseurs, les observateurs), on propose **L'ÉCOUTE AUDIO DE LA PIÈCE DE MALANOVA** (Annexe n.1).

A travers quelques questions proposées à la fin de l'histoire, il est possible de guider une discussion de groupe qui aide les participants à réfléchir sur les comportements déviants, tels que la violence physique et psychologique, les abus.



Après avoir écouté la situation, demandez aux participants d'exprimer librement ce qu'ils pensent de la condition d'Anna Maria.

Vous trouverez ci-dessous quelques questions qui peuvent aider à orienter la discussion :

- Comment pensez-vous qu'Anna Maria se sent ?
- Comment vous sentiriez-vous à sa place ?
- Que peut faire Anna pour sortir de cette situation ?
- Que feriez-vous si vous étiez à la place d'Anna ?
- A votre avis, pourquoi Anna n'a informé aucun adulte de sa situation ?
- A votre avis, quels adultes peuvent intervenir et comment ?
- A votre avis, est-il possible d'éviter ces situations ? Comment ?

# APPLICATION

## ETAPE N.2

Dessinez au tableau un **TABLEAU** (Annexe n° 2) et divisez le groupe en sous-groupes.

Donnez à chaque groupe un tableau correspondant à celui du tableau noir.

Chaque groupe doit remplir le formulaire, en émettant également des hypothèses sur d'éventuels comportements alternatifs utiles pour favoriser la solution au problème d'Anna Maria ; cela prend environ 30 minutes.

À la fin du travail de groupe, au cours d'une discussion plénière, remplissez le tableau du tableau noir afin de résumer et d'intégrer les contributions apportées par les différents groupes.

# MALANOVA

## ANNEXE N.1



MALANOVA est une pièce de théâtre produite par Sciara Progetti Teatro et Teatro Verdi di Fiorenzuola d'Arda en 2015, meilleure pièce 2017 au Festival Inventaria Teatro Argot de Rome et prix du public 2017 au Festival Avvistamenti Teatrali di Ricadi.

Depuis 2016, le spectacle est la pièce maîtresse d'un projet éducatif international de sensibilisation et de lutte contre les violences sexistes.

Cette pièce jointe contient la version audio-écoute du spectacle. Les participants peuvent l'écouter en classe ou de manière autonome à la maison comme action préparatoire à l'activité proposée.



<https://bit.ly/3JpH2wo>

# TABLE

## ATTACHMENT N.2



PERSONNAGES	CARACTÉRISTIQUES	RESPONSABILITÉ DE LA SITUATION	COMPORTEMENTS ALTERNATIFS POSSIBLES
Anna Maria			
Domenico			
Les agresseurs à l'intérieur de la campagne			
Salvatore			
Collègues de classe			
Parents			
Prêtre			
Enseignants			
Village et habitants			
_____			

# DÉBRIEFING

Après avoir discuté avec les participants de la situation d'Anna Maria, de ses sentiments et des stratégies possibles qui pourraient l'aider à sortir de sa situation problématique actuelle, il est possible d'analyser systématiquement les rôles spécifiques des différentes personnes impliquées dans cette histoire, en précisant leurs caractéristiques personnelles, leur niveau de responsabilité dans la condition d'Anna Maria et le comportement que chacun d'entre eux pourrait mettre en œuvre pour faire face au problème.

Cette analyse plus détaillée révèle généralement les mécanismes de désengagement moral (diffusion de la responsabilité : plus de responsables, pas de responsables ; blâmer la victime : elle l'a cherché) qui favorisent la mise en œuvre ou l'acceptation de comportements agressifs. Parler explicitement de ces mécanismes permet d'être plus conscient de leur existence et peut réduire leur utilisation.

Essayer de réfléchir à la responsabilité de chacun (agresseurs, victime, soutiens des agresseurs, observateurs), même de ceux qui ne sont pas directement impliqués, a pour but de favoriser le rappel du rôle que chacun peut jouer dans la réduction des comportements agressifs.

Enfin, l'élaboration d'alternatives comportementales possibles permet d'amener la discussion à un niveau d'action pratique, ce qui peut aider à aborder et à anticiper d'éventuelles conditions difficiles liées au comportement agressif.

# PARTNAIRES



**Faculty of  
Mathematics  
and Informatics**

