

# ACTIVITÉS D'ÉDUCATION ● NON ● FORMELLE ●



## LA VIOLENCE SEXISTE

### L' HISTOIRE D'ABIGAIL

---

#### **Mentions légales:**

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui n'engage que ses auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qu'elle contient.

# CHAMP D'INTERVENTION



La violence sexiste chez les jeunes est généralement classée comme un comportement déviant : ce terme désigne un comportement qui va à l'encontre des normes et des valeurs du contexte social dans lequel nous vivons.

Ils comprennent différents types de comportements :  
les comportements agressifs visant à offenser d'autres personnes

les atteintes aux biens (vol et vandalisme)

la violation des normes de sincérité et d'obéissance dans les relations avec les adultes (mensonge et désobéissance).

Ces comportements ont en commun la transgression des règles et donc l'incapacité d'établir des relations adéquates avec le reste de la société.

Ces comportements augmentent à l'adolescence et tendent à diminuer à partir de 18-20 ans. Toutefois, ces comportements ne sont pas exclusivement liés à l'adolescence ; certains d'entre eux apparaissent pendant l'enfance et, dans certains cas, se poursuivent à l'âge adulte, revêtant les caractéristiques d'un comportement persistant.

Voici quelques suggestions pour planifier des programmes de prévention avec les jeunes afin d'éviter ou de réduire la participation à des comportements déviant à l'adolescence :



- Travailler en petits groupes ou en classes individuelles pour augmenter l'implication directe.
- Développer chez les adolescents des compétences spécifiques (auto-régulation des émotions, communication efficace) nécessaires à des relations sociales adéquates avec les adultes et les pairs.
- Planifier un système réglementaire avec des règles peu nombreuses mais claires et motivées.
- Prévoir et rendre explicite un système clair de sanctions visant à responsabiliser le délinquant et à réparer les dommages causés.
- Adopter des stratégies d'intervention qui encouragent le contrôle du comportement par les adultes dans des cadres formels tels que les écoles.
- Proposer aux adolescents des modèles d'adultes (enseignants, animateurs, parents, autres adultes) cohérents avec les enseignements transmis.
- Désapprouver explicitement les comportements inappropriés.
- Aider les adolescents à se décentrer, en adoptant des points de vue différents des leurs.
- Encourager la continuité des interventions, en ne les limitant pas aux actions des experts mais en proposant des activités continues.
- Informer de manière correcte mais non terrorisante des conséquences juridiques des comportements qui offensent les personnes et les biens.

# INDICATION GÉNÉRALE



Cette activité utilise les méthodes de classement pour mettre en évidence les différences entre les valeurs morales des participants, et pour ouvrir la discussion sur les questions d'inégalité entre les sexes et de socialisation dans les stéréotypes fondés sur le sexe.

|                     |   |
|---------------------|---|
| THÈMES              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rôles des genres</li> <li>• Valeurs personnelles</li> </ul>  |
| ÂGE DE PARTICIPANTS | Convient aux participants âgés de 15 ans et plus  |
| N. OF PARTICIPANTS  | De 8 à 30 participants  |
| TIMING              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Étape 1 : 10 min</li> <li>• Étape 2 : 15 min</li> <li>• Étape 3 : 20-40 min (selon la taille du groupe)</li> <li>• Débriefing : 20/30 min</li> </ul>   |
| MATERIEL            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'histoire d'Abigail (pièce jointe 1)</li> <li>• Tableau blanc pour raconter l'histoire d'Abigail (facultatif)</li> <li>• Papier et stylos pour les participants</li> </ul>  |
| OBJECTIFS           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permettre aux participants de réfléchir à leurs propres valeurs et priorités en ce qui concerne les questions de genre.</li> <li>• Analyser les sources et les influences qui conduisent à des positions morales ou des priorités différentes.</li> <li>• Comprendre comment les individus sont socialisés dans des stéréotypes basés sur le genre et des rôles de genre prescrits.</li> </ul> |
| CRITIQUES           | Aborder les valeurs morales et personnelles peut déclencher des discussions animées ; il est important dès le début d'expliquer qu'il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises positions et de rappeler aux participants l'importance du respect mutuel.   |

# APPLICATION

## ETAPE N.1

Racontez l'histoire d'Abigail (Annexe 1), vous pouvez utiliser le tableau blanc pour soutenir votre récit avec des croquis, vous pouvez lire l'histoire pendant qu'un autre animateur joue les différents rôles, ou vous pouvez simplement lire l'histoire.

Il est important que vous n'ajoutiez pas de détails supplémentaires à l'histoire. Les personnages ne sont pas détaillés exprès.

Lorsque vous terminez l'histoire, il est important de rappeler tous les noms des personnages de l'histoire aux participants.

# APPLICATION

## ETAPE N.2

Dès que vous avez rappelé tous les personnages, vous pouvez demander aux participants de classer le comportement de chaque personnage sur une échelle allant du "meilleur" au "pire".

Donnez 5 minutes aux participants pour cette tâche.

Lorsque tout le monde a déterminé son classement individuel, demandez aux participants de se mettre en couple, de comparer leurs résultats et d'en discuter entre eux.

La tâche du couple est de parvenir à un classement commun, une liste sur laquelle ils peuvent se mettre d'accord.

Accordez 7 minutes aux participants pour cette tâche.

# APPLICATION

## ETAPE N.3

Répétez la phase précédente en réunissant deux couples pour former un groupe de petite taille (4 personnes) ; le groupe doit créer un classement commun sur la base d'une compréhension partagée et d'un consensus, plutôt que d'utiliser, par exemple, un vote à la majorité. Ne donnez aucune suggestion sur la manière de mener le processus.

Donnez 15 minutes aux participants pour cette tâche.

Répétez cette phase en créant des groupes de taille moyenne.

À la fin, demandez à chaque groupe de présenter les résultats de ses discussions en séance plénière. Les groupes doivent donner de brefs arguments pour justifier leur classement commun.

Procédez au débriefing (vous trouverez ci-dessous des instructions et des suggestions sur la façon de diriger le débriefing).

# HISTOIRE D'ABIGAIL

## ANNEXE N.1



Abigail aime Tom, un garçon qui vit de l'autre côté de la rivière.

À cause d'une inondation, le pont qui traverse la rivière est détruit. Abigail et Tom peuvent se voir de loin.

Ils pleurent et désespèrent, mais aucun d'eux ne peut trouver de solution. La situation ne change pas pendant plusieurs jours. Un jour, Abigail, déterminée à trouver une solution, marche le long de la rive et rencontre le pêcheur. Sinbad.

Afin de pouvoir revoir Tom après l'inondation, Abigail demande à Sinbad de l'aider à traverser la rivière. Sinbad accepte, à condition qu'Abigail passe la nuit avec lui. Ne sachant pas quoi faire, Abigail court à la maison et demande conseil à sa mère, mais celle-ci lui répond qu'elle ne veut pas s'immiscer dans ses affaires privées. Abigail accepte finalement la proposition de Sinbad et est transportée de l'autre côté de la rivière.

Lorsqu'elle arrive chez Tom, elle fond en larmes et lui raconte tout. Tom est choqué et la chasse.

John, le meilleur ami de Tom, rencontre Abigail en larmes et, après avoir entendu son histoire, court vers son ami, le frappe au visage et emmène Abigail avec lui.

# DÉBRIEFING

Utilisez certaines des questions suivantes pour débriefer l'activité :

- Lorsque vous travaillez individuellement, comment décidiez-vous de ce qui était un bon et un mauvais comportement ?
- A-t-il été difficile de se mettre d'accord sur un classement qui convienne à tous ?
- Quels ont été les défis ou les blocages qui ont rendu l'accord difficile ?
- Quel rôle les valeurs personnelles jouent-elles dans un tel processus ?
- D'où viennent les valeurs personnelles, telles que celles reflétées dans cette activité ?
- Pouvez-vous identifier des rôles de genre prescrits dans l'histoire ?
- Quelles problèmes ou dilemmes liés au genre sont soulevés par cette histoire ?
- Certaines de ces problèmes sont-elles présentes dans le contexte où vous vivez ? Comment ces questions affectent-elles les jeunes ?
- Quelles questions relatives aux droits de l'homme pouvez-vous identifier dans l'histoire ? Pensez-vous que les droits de l'homme soient utiles pour traiter les dilemmes moraux liés au genre ? Expliquez votre réponse

# DÉBRIEFING



- Comment pouvons-nous aider les jeunes à faire face aux pressions sociales liées à la moralité et au genre ?

Conseils pour les animateurs :

Il est important d'instaurer une atmosphère ouverte dans laquelle tous les aspects de l'histoire sont considérés comme acceptables, et où vous ne commencez pas à "blâmer" les gens pour des arguments que vous pourriez vous-même considérer comme étranges ou mauvais. L'activité peut être adaptée de plusieurs façons. L'une des possibilités est de la réaliser telle qu'elle est décrite, puis de la répéter avec une histoire modifiée, dans laquelle toutes les femmes deviennent des hommes, et vice-versa. Le classement des participants reste-t-il le même ? Si non, pourquoi le changement fait-il une différence ? Vous pouvez également inclure l'âge des personnages de l'histoire, et faire d'autres expériences : par exemple, en leur donnant le même sexe, ou en incluant l'origine ethnique ou nationale d'un personnage. Il serait alors intéressant d'examiner comment les changements apportés à l'histoire font une différence dans le classement, et pourquoi.

# PARTNAIRES



Faculty of  
Mathematics  
and Informatics

