

ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN NO FORMAL



VIOLENCIA DE GÉNERO

MALANOVA

Aviso legal:

El apoyo de la Comisión Europea a la elaboración de esta publicación no constituye una aprobación de su contenido, que refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella

ALCANCE DE LA INTERVENCIÓN

La violencia de género en la juventud se clasifica generalmente como comportamiento desviado: este término se refiere al comportamiento que va en contra de las normas y valores del contexto social en el que vivimos.

Incluyen diferentes tipos de comportamiento:

- conducta agresiva dirigida a ofender a otras personas
- delitos contra la propiedad (robo y vandalismo)
- Violación de las normas de sinceridad y obediencia en las relaciones con los adultos (mentira y desobediencia).

Estos comportamientos tienen en común la transgresión de las normas y, por tanto, la incapacidad de relacionarse adecuadamente con el resto de la sociedad.

Estos comportamientos aumentan en la adolescencia y tienden a disminuir a partir de los 18-20 años. Sin embargo, estos comportamientos no son exclusivos de los adolescentes; algunos de ellos surgen durante la infancia y, en algunos casos, continúan en la edad adulta, asumiendo las características de un comportamiento persistente.

He aquí algunas sugerencias para planificar programas de prevención con los jóvenes para evitar o reducir la participación en conductas desviadas en la adolescencia:



- Trabajar en pequeños grupos o clases individuales para aumentar la participación directa.
- Desarrollar en los adolescentes habilidades específicas (regulación de la autoeficacia de las emociones, comunicación eficaz) necesarias para una adecuada relación social con los adultos y los compañeros.
- Planificar un sistema de regulación con pocas normas, pero claras y motivadas.
- Proporcionar y explicitar un sistema claro de sanciones dirigido a responsabilizar al infractor y a reparar el daño causado.
- Adoptar estrategias de intervención que fomenten el control del comportamiento por parte de los adultos en entornos formales, como las escuelas.
- Ofrece a los adolescentes modelos de adultos (profesores, trabajadores juveniles, padres, otros adultos) que sean coherentes con las enseñanzas transmitidas.
- Desaprueba explícitamente los comportamientos inadecuados.
- Ayudar a los adolescentes a adoptar puntos de vista diferentes a los suyos.
- Fomentar la continuidad de las intervenciones, no limitándolas a las acciones de los expertos, sino proporcionando actividades continuas.
- Informar de forma correcta pero no terrorista de las consecuencias legales de los comportamientos que ofenden a las personas y a los bienes.

INDICACIÓN GENERAL

Esta ficha contiene actividades que pueden utilizarse para iniciar un debate sobre los temas de la discriminación y la violencia de género y la cultura del consentimiento. Los pasos de la actividad, descritos en el módulo IMPLEMENTACIÓN, pueden considerarse como fases consecutivas de una única intervención temática o como actividades individuales autónomas.

TEMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Violencia de género • Relaciones de poder • Cultura del consentimiento • Masculinidad tóxica
EDAD DE LOS PARTICIPANTES	13 - 30 años
N. DE PARTICIPANTES	30 participantes (máx.)
TIEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Paso 1: 90' • Paso 2: 60'
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> • MALANOVA Audio-escucha (Anexo n.1) • Tabla (Anexo n.2) • Conexión a Internet y acceso a YouTube • Pizarra/pizarrón • Material escolar habitual: papel, bolígrafos, colores • Espacios funcionales para dividir el grupo en al menos 5 subgrupos
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar con los participantes sobre los diferentes modos de reacción posibles • Promover la asunción de diferentes puntos de vista, especialmente con respecto a las víctimas de conductas agresivas • Concienciar sobre la responsabilidad individual en los incidentes de comportamiento agresivo: incluso los partidarios del agresor y los observadores que no actúan tienen responsabilidades • Discutir con los compañeros las posibles estrategias para reducir la participación en conductas agresivas.
CUESTIONES CRÍTICAS	Las actividades no presentan criticidades ni obstáculos para su realización. Se señalará cualquier dificultad relacionada con la situación contingente y subjetiva del grupo.

APLICACIÓN

PASO N.1 ● ● ●

Proponer el tema de la violencia de género, destacando cómo puede estar presente en cualquier edad de la vida y puede convertirse en una estrategia de interacción prevalente para algunos. Destacar el hecho de que, aunque sólo algunos jóvenes recurren a comportamientos agresivos, cuando esto ocurre es especialmente grave porque genera un profundo sufrimiento en quienes sufren los actos de agresión, ya sean físicos o verbales.

Para abordar el tema específico de la violencia de género junto con los jóvenes, prestando especial atención a los diferentes papeles que desempeñan los personajes (la víctima, los maltratadores, los observadores), se propone la **AUDIO-ESCUCHA DE LA OBRA DE MALANOVA (Anexo n.1)**.

A través de algunas preguntas que se proponen al final del relato, es posible orientar un debate de grupo que ayude a los participantes a reflexionar sobre los comportamientos desviados, como la violencia física y psicológica, el maltrato.



Después de escuchar la situación de estímulo, pide a los participantes que expresen libremente lo que piensan sobre el estado de Anna Maria.

A continuación se presentan algunas preguntas que pueden ayudar a guiar el debate:

- ¿Cómo crees que se siente Anna Maria?
- ¿Cómo te sentirías tú en su lugar?
- ¿Qué puede hacer Ana para salir de la situación?
- ¿Qué harías tú si estuvieras en el lugar de Anna?
- En tu opinión, ¿por qué Ana no informó a ningún adulto sobre su situación?
- En tu opinión, ¿qué adultos pueden intervenir y cómo?
- En tu opinión, ¿es posible prevenir estas situaciones? ¿Cómo?

APLICACIÓN

PASO N.2

Dibuja una **TABLA** en la pizarra (**Anexo nº 2**) y divide el grupo en subgrupos.

Entrega a cada grupo una tabla correspondiente a la de la pizarra.

Cada grupo tiene que rellenar el formulario, hipotetizando también posibles comportamientos alternativos útiles para favorecer la solución del problema de Anna Maria; esto lleva unos 30 minutos.

Al final del trabajo en grupo, mediante un debate plenario, rellena la tabla de la pizarra para resumir e integrar las aportaciones realizadas por los grupos individuales.

MALANOVA

ANEXO N.1



MALANOVA es una obra producida por Sciara Progetti Teatro y el Teatro Verdi de Fiorenzuola d'Arda en 2015, Mejor Obra 2017 en el Festival Inventaria Teatro Argot de Roma y Premio del Público 2017 en el Festival Avvistamenti Teatrali di Ricadi.

Desde 2016, el espectáculo es la pieza central de un proyecto educativo internacional de sensibilización y lucha contra la violencia de género.

Este archivo adjunto contiene la versión de audio-escucha del programa. Los participantes pueden escucharlo en clase o de forma independiente en casa como acción preparatoria de la actividad propuesta.



<https://bit.ly/3JpH2wo>

CUADRO

ANEXO N.2



PERSONAJES	CARACTERÍSTICAS	RESPONSABILIDAD SOBRE LA SITUACIÓN	POSIBLES COMPORTAMIENTOS ALTERNATIVOS
Ana María			
Domenico			
Los agresores dentro del país arruinan			
Salvatore			
Compañeros de escuela			
Padres			
Sacerdote			
Profesores			
Pueblo y habitantes			

DEBRIEFING



Tras discutir con los participantes la situación de Anna Maria, sus sentimientos y las posibles estrategias que podrían ayudarla a salir de su actual situación problemática, es posible analizar sistemáticamente los roles específicos de las diferentes personas implicadas en esta historia, especificando sus características personales, su nivel de responsabilidad en el estado de Anna Maria y el comportamiento que cada una de ellas podría poner en práctica para afrontar el problema.

Este análisis más detallado revela, en general, los mecanismos de desvinculación moral (difusión de la responsabilidad: más responsables, no responsables; culpar a la víctima: ella se lo ha buscado) que favorecen la puesta en práctica o la aceptación del comportamiento agresivo. Hablar explícitamente de estos mecanismos ayuda a ser más conscientes de su existencia y puede reducir su uso.

Tratar de pensar en la responsabilidad de todos (agresores, víctima, partidarios de los agresores, observadores), incluso de los que no están directamente implicados, pretende fomentar el recuerdo del papel que todos pueden desempeñar para frenar el comportamiento agresivo.

Por último, idear posibles alternativas de comportamiento ayuda a llevar el debate a un nivel de acción práctico, que puede ayudar a abordar y anticipar posibles condiciones difíciles relacionadas con el comportamiento agresivo.

PARTNERS



**Faculty of
Mathematics
and Informatics**

