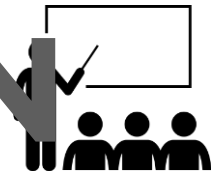


# ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN NO FORMAL



## VIOLENCIA DE GÉNERO

### LA HISTORIA DE ABIGAIL

---

#### Aviso legal:

El apoyo de la Comisión Europea a la elaboración de esta publicación no constituye una aprobación de su contenido, que refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella

# ALCANCE DE LA INTERVENCIÓN

La violencia de género en la juventud se clasifica generalmente como comportamiento desviado: este término se refiere al comportamiento que va en contra de las normas y valores del contexto social en el que vivimos.

Incluyen diferentes tipos de comportamiento:

- conducta agresiva dirigida a ofender a otras personas
- delitos contra la propiedad (robo y vandalismo)
- Violación de las normas de sinceridad y obediencia en las relaciones con los adultos (mentira y desobediencia).

Estos comportamientos tienen en común la transgresión de las normas y, por tanto, la incapacidad de relacionarse adecuadamente con el resto de la sociedad.

Estos comportamientos aumentan en la adolescencia y tienden a disminuir a partir de los 18-20 años. Sin embargo, estos comportamientos no son exclusivos de los adolescentes; algunos de ellos surgen durante la infancia y, en algunos casos, continúan en la edad adulta, asumiendo las características de un comportamiento persistente.

He aquí algunas sugerencias para planificar programas de prevención con los jóvenes para evitar o reducir la participación en conductas desviadas en la adolescencia:



- Trabajar en pequeños grupos o clases individuales para aumentar la participación directa.
- Desarrollar en los adolescentes habilidades específicas (regulación de la autoeficacia de las emociones, comunicación eficaz) necesarias para una adecuada relación social con los adultos y los compañeros.
- Planificar un sistema de regulación con pocas normas, pero claras y motivadas.
- Proporcionar y explicitar un sistema claro de sanciones dirigido a responsabilizar al infractor y a reparar el daño causado.
- Adoptar estrategias de intervención que fomenten el control de la conducta por parte de los adultos en entornos formales como las escuelas.
- Ofrece a los adolescentes modelos de adultos (profesores, trabajadores juveniles, padres, otros adultos) que sean coherentes con las enseñanzas transmitidas.
- Desaprueba explícitamente los comportamientos inadecuados.
- Ayudar a los adolescentes a adoptar puntos de vista diferentes a los suyos.
- Fomentar la continuidad de las intervenciones, no limitándolas a las acciones de los expertos, sino proporcionando actividades continuas.
- Informar de forma correcta pero no terrorista de las consecuencias legales de los comportamientos que ofenden a las personas y a los bienes.

# INDICACIÓN GENERAL

Esta actividad utiliza métodos de clasificación para exponer las diferencias en los valores morales de los participantes, y para abrir el debate sobre cuestiones de desigualdad de género y de socialización en los estereotipos de género.

TEMAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roles de género</li> <li>• Valores personales</li> </ul>
EDAD DE LOS PARTICIPANTES	Adecuado para participantes a partir de 15 años
N. DE PARTICIPANTES	De 8 a 30 participantes
TIEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paso 1: 10'</li> <li>• Paso 2: 15'</li> <li>• Paso 3: 20-40' (dependiendo del tamaño del grupo)</li> <li>• Informe: 20/30'</li> </ul>
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La historia de Abigail (Anexo 1)</li> <li>• Pizarra para contar la historia de Abigail (opcional)</li> <li>• Papel y bolígrafos para los participantes</li> </ul>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permitir a los participantes reflexionar sobre sus propios valores y prioridades en relación con las cuestiones de género</li> <li>• Analizar las fuentes e influencias que conducen a diferentes posiciones o prioridades morales</li> <li>• Comprender cómo los individuos se socializan en los estereotipos de género y en los roles de género prescritos.</li> </ul>
CUESTIONES CRÍTICAS	Abordar los valores morales y personales puede desencadenar animados debates; es importante explicar desde el principio que no hay posiciones correctas o incorrectas y recordar a los participantes la importancia del respeto mutuo.

# APLICACIÓN

## PASO N.1

Cuenta la historia de Abigail (Anexo 1), puedes utilizar la pizarra para apoyar tu narración con bocetos, puedes leer la historia mientras otra persona facilitadora representa los distintos papeles, o puedes simplemente leer la historia.

Es importante que no añadas más detalles a la historia. Los personajes no se detallan a propósito.

Cuando termines la historia es importante que recuerdes a los participantes todos los nombres de los personajes de la historia.

# APLICACIÓN

## PASO N.2

Cuando hayas recordado a todos los personajes, puedes pedir a los participantes que clasifiquen el comportamiento de cada uno de ellos en una escala que vaya de "lo mejor" a "lo peor".

Da a los participantes 5 minutos para esta tarea.

Cuando todos hayan decidido su clasificación individual, pide a los participantes que se reúnan en pareja y comparen y discutan sus resultados con los demás.

La tarea de la pareja es llegar a una clasificación común, una lista en la que estén de acuerdo.

Da a los participantes 7 minutos para esta tarea.

# APLICACIÓN

## PASO N.3

Repite la fase anterior reuniendo a dos parejas para formar un grupo de tamaño reducido (4 personas); el grupo debe crear una clasificación común sobre la base de la comprensión compartida y el consenso, en lugar de utilizar, por ejemplo, una votación por mayoría. No des ninguna sugerencia sobre cómo llevar a cabo el proceso

Da a los participantes 15 minutos para esta tarea.

Repite esta fase creando grupos de tamaño medio.

Al final, pide a cada grupo que presente los resultados de sus debates en el pleno. Los grupos deben argumentar brevemente su clasificación de común acuerdo.

Procede a la sesión informativa (más adelante encontrarás instrucciones y sugerencias para dirigir la sesión informativa).

# LA HISTORIA DE **ABIGAIL**



**Abigail** ama a **Tom**, un chico que vive al otro lado del río.

Debido a una inundación, el puente que cruza el río está destruido. Abigail y Tom pueden verse de lejos. Ellos

lloran y se desesperan, pero ninguno de ellos puede encontrar una solución.

La situación no cambia durante varios días. Un día, Abigail, decidida a encontrar una solución, camina por la orilla del río y se encuentra con el pescador **Simbad**.

Para poder volver a ver a Tom después de la inundación, Abigail pide a Simbad que la ayude a cruzar el río. Sinbad

Está de acuerdo, siempre que Abigail pase la noche con él.

Sin saber qué hacer, Abigail corre a casa y pide consejo a su madre, pero ésta le dice que

No quiere interferir en sus asuntos privados. Abigail finalmente acepta la propuesta de Simbad y se transportado al otro lado del río.

Cuando llega a casa de Tom, rompe a llorar y le cuenta todo;

Tom se escandaliza y la ahuyenta.

**John**, el mejor amigo de Tom, se encuentra con Abigail llorando y, tras escuchar su historia, corre hacia su amigo, le da un puñetazo



# DEBRIEFING

Utiliza algunas de las siguientes preguntas para informar sobre la actividad:

- Cuando trabajabais individualmente, ¿cómo decidíais lo que era un buen comportamiento y lo que era un mal comportamiento?
- ¿Fue difícil ponerse de acuerdo sobre una clasificación que convenía a todos?
- ¿Cuáles fueron los retos o bloqueos que dificultaron el acuerdo?
- ¿Qué papel juegan los valores personales en ese proceso?
- ¿De dónde proceden los valores personales, como los que se reflejan en esta actividad?
- ¿Puedes identificar algún papel de género prescrito en la historia?
- ¿Qué preocupaciones o dilemas relacionados con el género plantea esta historia?
- ¿Está presente alguna de estas preocupaciones en el contexto en el que vives? ¿Cómo afectan estas cuestiones a los jóvenes?
- ¿Qué cuestiones de derechos humanos puedes identificar en la historia? ¿Crees que los derechos humanos son útiles a la hora de abordar los dilemas morales relacionados con el género?

Explica tu respuesta

# DEBRIEFING



- ¿Cómo podemos ayudar a los jóvenes a enfrentarse a las presiones sociales relacionadas con la moral y el género?

## Consejos para las personas facilitadoras

Es importante que establezcas una atmósfera abierta en la que todas las clasificaciones de la historia se consideren aceptables, y en la que no empieces a "culpar" a la gente por argumentos que tú mismo podrías considerar extraños o malos. La actividad puede adaptarse de varias maneras. Una posibilidad es llevarla a cabo como se ha descrito, y luego repetirla con una historia cambiada, en la que todas las mujeres se conviertan en hombres, y viceversa. ¿Las clasificaciones de los participantes siguen siendo las mismas? Si no es así, ¿por qué el cambio supone una diferencia? También podrías incluir las edades de los personajes de la historia, y experimentar de otras maneras: por ejemplo, haciendo que todos tengan el mismo sexo, o incluyendo el origen étnico o nacional de un personaje. Entonces sería interesante observar cómo los cambios en la historia marcan la diferencia en la clasificación, y por qué.

# PARTNERS



**Faculty of  
Mathematics  
and Informatics**

